



COLEGIO SAGRADA FAMILIA DE TARAZONA
PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO ESCOLAR 2016/2017

“PEQUEÑOS TROTAMUNDOS”



ÍNDICE

1. Datos de identificación.

1.1. Título del proyecto. *Página 3.*

1.2. Datos del Coordinador y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialidad). *Página 3.*

1.4. Etapa educativa en la que se va a desarrollar proyecto y actividad. *Página 3.*

1.5. Porcentaje de profesorado, alumnado y familias implicadas directamente en el proyecto. *Página 3.*

1.6. Tema o ámbito del proyecto. *Página 5.*

2. Diseño del proyecto.

2.1. Planteamiento y justificación. *Página 5.*

2.2. Aspectos innovadores del proyecto. *Página 6.*

2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden. Competencias clave. *Página 7.*

2.4. Plan de trabajado y metodología. Recursos, materiales y espacios. *Página 9.*

2.5. Duración y fases previstas. *Página 11.*

2.6. Indicadores e instrumentos de evaluación del proyecto. *Página 13.*

3. Relación de actividades previstas y documentación complementaria. *Página 15.*

1. Datos de identificación.

1.1. Título del proyecto.

Pequeños trotamundos.

1.2. Datos del centro.

Colegio Sagrada Familia de Tarazona

Calle Carmen nº 2 y 3 CP 50500 Tarazona (Zaragoza)

Teléfono de contacto: 976640768

Correo electrónico: sfamiliaz@planalfa.es

1.3. Coordinador y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialidad).

Coordinador	Tarazona Santos	Javier	78756652-Y	Educación Primaria y EF
Profesorado participante	Bonilla Santander	Raquel	73086122-B	Educación Primaria Educación Infantil
	Rodrigo Bona	Patricia	73090082-S	Educación Primaria
	Aranda Baigorri	Patricia	73084385-E	Educación Primaria y PT
	Gorrindo Felipe	María	78747717-H	Educación Primaria y AL
	Martínez Hernández	Teresa	78748814-B	Educación Primaria y educación musical
	Lamana Serrano	Erika	73088826-R	Educación Primaria, EF y Educación Infantil
	Chinchón Alastuey	Jorge	73086259-X	Educación Primaria y EF
	Barcelona Calvo	Pedro	17862662-B	Educación Primaria e Inglés

1.4. Etapa educativa en la que se va a desarrollar proyecto y actividad.

El proyecto se va a llevar a cabo de forma conjunta en toda la etapa de Educación Primaria.

1.5. Porcentaje de profesorado, alumnado y familias implicadas directamente en el proyecto.

En la implementación del presente proyecto de innovación educativa está involucrado todo el profesorado del centro que imparte enseñanzas en la etapa de Educación

Primaria, por lo que estaríamos hablando de una participación del cien por cien del profesorado.

Además, uno de los motivos por los que destaca nuestro proyecto es por la alta participación e implicación que requiere de nuestros alumnos. El alumnado es el principal “motor” y protagonista del proyecto, ya que son ellos mismos los que toman de forma conjunta todas las decisiones relacionadas con el mismo. Por lo tanto, los 110 alumnos del centro matriculados en Educación Primaria adquieren un alto grado de participación e implicación por igual entre unos y otros, convirtiéndose todos y cada uno de ellos en una pieza clave del mismo.

También las familias juegan un papel importante en el desarrollo de nuestro proyecto ya que es necesaria su ayuda e implicación para el éxito del mismo. La colaboración de las familias se requiere de diferentes formas y momentos:

- Desde el primer día, todas las familias comparten la iniciativa de fomentar un estilo de vida activo entre los más pequeños por lo que frecuentemente practican actividad físico-deportiva de forma conjunta en su tiempo libre: salidas al campo, paseos en bicicleta, juegos en la piscina, etc. Además, juegan un papel fundamental para ayudar a sus hijos/as a contabilizar los kilómetros realizados de forma aproximada.
- Hay diferentes salidas previstas los sábados por la mañana a lo largo de los tres trimestres en las que participan todos profesores y alumnos junto con las familias que estén interesadas en asistir. El objetivo de estas salidas consiste en realizar marchas senderistas en grupo y aumentar así el cuentakilómetros particular de cada clase.
- En varias ocasiones las familias tienen una implicación directa dentro del aula en el transcurso del proyecto. En diferentes momentos algunas madres o padres intervienen en algunas de las dinámicas o talleres preparadas, bien como ponentes o como asistentes. Entre otros, proponemos talleres de gastronomía del norte de África (pan egipcio, dulces...) impartidos por familias del centro, talleres sobre primeros auxilios y salud impartidos por padres y profesionales del sector, rutinas de calentamiento y estiramientos dirigido por un padre que compite en atletismo.

1.6. Tema o ámbito del proyecto.

El proyecto educativo para este curso en la etapa de Educación Primaria consiste en realizar un recorrido por los diferentes países y culturas existentes a lo largo de los diferentes continentes.

Los alumnos serán los protagonistas de este proyecto ya que los kilómetros que realicen en su tiempo libre caminando, corriendo, en bicicleta, patinando, etc, les servirán de combustible para recorrer los diferentes países del mundo. Además, una vez llegados al destino de cada una de las etapas (el cual será elegido por ellos mismos) deberán indagar sobre aspectos relativos a la cultura de cada país recurriendo a diferentes fuentes de información. Este viaje nos servirá como vehículo para abordar los aprendizajes reflejados en el currículo de las diferentes asignaturas de la etapa de Educación Primaria.

2. Diseño del proyecto.

2.1. Planteamiento y justificación.

El aprendizaje basado en proyectos es el presente y el futuro en la educación del siglo XXI. Por ello, debemos ofrecer al alumnado contextos de aprendizaje que le permitan alcanzar de forma global aprendizajes significativos estrechamente vinculados a su entorno próximo. Todo ello, sin olvidar la motivación que los proyectos suscitan en el alumnado y la importancia que ella tiene como “combustible” y condición indispensable para el éxito dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo ello y tras realizar desde el centro proyectos de menor magnitud en los últimos años, nos hemos visto con la necesidad, las ganas y la ilusión de desarrollar un proyecto de innovación global para toda la etapa de Educación Primaria que implique tanto a los alumnos/as, sus familias y todo el equipo docente que imparte enseñanzas en la etapa.

Este proyecto de innovación lo consideramos como la referencia del cambio metodológico que se pretende alcanzar desde el centro. Para su diseño y elaboración nos hemos basado en la realidad actual del centro y su alumnado.

Como escuela promotora de la salud, queríamos que nuestro proyecto fomentase un estilo de vida activo y saludable entre nuestro alumnado, así como concienciarle de los aspectos perjudiciales para su salud que conlleva el sedentarismo y otros hábitos perniciosos.

Nuestro centro dispone de una única vía en Educación Primaria por lo que considerábamos imprescindible que nuestro proyecto permitiese establecer relaciones

entre alumnos de los diferentes grupos, que les sirviese para conocerse mejor, tomar decisiones y llegar a acuerdos en conjunto. Además, dentro de nuestro alumnado contamos con un porcentaje relativamente elevado de niños/as procedente de países del norte de África, por lo que también nos pareció atractivo implementar un proyecto que nos sirviese como punto de encuentro con sus culturas, de establecer nexos comunes entre ambas culturas y que desarrollase actitudes de respeto y tolerancia entre nuestros estudiante.

Uno de los principios de nuestro centro, y así queda reflejado en nuestro Proyecto Educativo de Centro, es la implicación de las familias en la educación de sus hijos y su participación en la actividad diaria del centro. Por ello, queríamos que todas las familias tuviesen su protagonismo dentro de nuestro proyecto de innovación.

Pero por encima de todos los anteriores uno de nuestras principales finalidades en el diseño del proyecto ha sido ceder un mayor protagonismo al alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y darle la oportunidad de tomar sus propias decisiones en conjunto.

2.2. Aspectos innovadores del proyecto.

Los siguientes elementos le confieren a nuestro proyecto el carácter innovador que requiere el cambio actual del paradigma educativo:

- ✓ Integra a todos los alumnos de Educación Primaria, por lo que precisa de la cooperación y toma de decisiones en conjunto no solo entre alumnos/as del mismo grupo, sino entre alumnos/as de todos los grupos.
- ✓ Gran implicación del alumnado, las familias y el entorno. Los alumnos son los principales protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje y en su mano está la toma de decisiones sobre nuestra particular vuelta al mundo. Además, queremos resaltar que todos y cada de ellos son protagonistas por igual, esto hace que todos se encuentren muy motivados.
- ✓ Fomenta un estilo de vida activo y saludable en la población infantil que ayude a minimizar el impacto del sedentarismo y la obesidad infantil en la sociedad.
- ✓ Nos permite alejarnos de la rigidez de los libros de texto partiendo de situaciones globales que le da al alumno la oportunidad de realizar aprendizajes significativos y realmente útiles para su desarrollo.
- ✓ Integra el uso de las TIC y la robótica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

- ✓ Despierta una conciencia cívica y social y una actitud crítica frente a la sociedad actual. A través del conocimiento del “otro” que descubren en nuestro particular viaje por el mundo, desarrolla valores como el respeto, la tolerancia e igualdad entre personas de diferente género (coeducación), cultura, etnia y religión.
- ✓ Se trata de un proyecto interdisciplinar que integra todas las asignaturas presentes en el currículo de Educación Primaria.

2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden. Competencias clave.

2.3.1. Objetivos.

El desarrollo del programa contribuye a la adquisición de los siguientes objetivos:

- I. Fomentar un estilo de vida activo y saludable (como escuela promotora de la salud).
- II. Respetar y valorar los diferentes elementos socioculturales de los diferentes países y grupos étnicos.
- III. Conocer y conservar la riqueza de las diferentes culturas presentes en nuestro entorno desde un enfoque intercultural.
- IV. Desarrollar actitudes de tolerancia, respeto y no discriminación entre el alumnado.
- V. Participar de forma activa dentro del grupo y contribuir a alcanzar un objetivo común.
- VI. Tomar decisiones en grupo, empleando el diálogo como herramienta para solucionar conflictos y alcanzar acuerdos.
- VII. Indagar y obtener información haciendo uso de diferentes fuentes de información: libros, enciclopedia, internet, periódicos, fotografías etc.
- VIII. Desarrollar sentido e iniciativa de emprendimiento encaminado al logro de un objetivo común.
- IX. Potenciar la capacidad de aprender a aprender en el alumno.

2.3.2. Contenidos generales.

Los contenidos trabajados en el proyecto “pequeños trotamundos” son los siguientes:

- Beneficios de la práctica regular de actividad físico deportiva.
- La importancia de un estilo de vida activo y saludable.
- Diferentes culturas del mundo: elementos característicos de cada una de ellas.
- Situación geográfica e histórica de los diferentes países del mundo.
- Aprendizaje cooperativo y trabajo en grupo.

- Desarrollo de habilidades sociales y cívicas: tolerancia y respeto.
- Actitud proactiva y espíritu emprendedor.

2.3.3. Contenidos específicos de cada país y cultura que visitemos.

- a) Presentación: moneda, idioma, extensión y población, capital y presidente/ primer ministro.
- b) Breve reseña de su historia: principales acontecimientos e hitos históricos que han tenido lugar a lo largo de la historia.
- c) Historia del arte: principales pintores, escultores, fotógrafos, cineastas y algunas de sus obras.
- d) Música: folklore, danzas populares, principales compositores etc.
- e) Juegos tradicionales.
- f) Gastronomía.
- g) Monumentos y patrimonio artístico.
- h) Religiones que conviven en ese país.
- i) Deportes, atletas y eventos deportivos.
- j) Geografía: política, social, clima.
- k) Principales formas de relieve y naturaleza.
- l) Principales ciudades: ¿alguno ha estado ahí? (aportar foto)
- m) Personajes más famosos: científicos, escritores, políticos, músicos, deportistas, etc.

2.3.4. Competencias clave.

La gran riqueza y variedad de contenidos que vamos a trabajar a lo largo del proyecto va a contribuir a la adquisición de todas las competencias clave establecidas en el currículo. Se trata por tanto de un proyecto multicompetencial que integra las siete competencias clave.

1. Comunicación lingüística: expresión oral, uso del diálogo como herramienta básica del trabajo en grupos. Expresión escrita sobre los contenidos trabajados para exponer en los diferentes murales.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: gráficas, medida de magnitudes (longitud, velocidad), establecer equivalencias entre medidas del sistema métrico decimal y unidades de medidas no convencionales (paso, pies), elaboración gráficas, medias aritméticas etc.
3. Competencia digital: búsqueda de información, actividades de indagación. Preparar y responder diferentes Kahoot sobre las culturas que vayamos visitando.

4. Aprender a aprender: También conserva la terminología anterior, refiriéndose a las habilidades relacionadas con el tratamiento de textos, realización de esquemas, capacidades de resumen y valoración del aprendizaje como herramienta social.
5. Competencias sociales y cívicas: Relacionado con los conocimientos de las instituciones, el desarrollo de valores críticos y la adquisición de destrezas de análisis social utilizando diferentes medios y soportes. Empleando el respeto y diálogo como pilares fundamentales en el trabajo en equipo.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: desarrollar la autonomía individual y grupal de nuestros alumnos, diseñen estrategias y planes para alcanzar sus propias metas y objetivos.
7. Conciencia y expresiones culturales: una de las competencias que mayor peso adquiere dentro del proyecto, ya que el viaje va a permitir a los alumnos adentrarse en diferentes países del mundo valorando todos los elementos de su cultura material e inmaterial.

2.4. Plan de trabajado y metodología. Recursos, materiales y espacios.

En primer lugar, debemos establecer que para los alumnos el objetivo de este proyecto consiste en que los alumnos realicen el mayor número de kilómetros a lo largo del curso lo que les permita recorrer el mayor número de países posibles y sus respectivos elementos culturales, siendo capaces de mantener la motivación por el mismo a lo largo de todo el curso.

A principio de curso realizaremos una reunión con cada grupo para explicar en qué va a consistir el proyecto de este año.

En cada aula nombraremos un encargado/responsable cada semana el cual se encargará de cuantificar los kilómetros realizados por su grupo en ese tiempo. Cada mes (aproximadamente), se reunirán los encargados de cada clase para cuantificar los km realizados por todos los alumnos de primaria en ese tiempo y conocer así de cuánto combustible disponen.

El rumbo lo eligen los propios alumnos, para determinar el nuevo destino se reunirán en el recreo los dos encargados de cada curso para debatir y escoger el nuevo destino. En este caso, los encargados realizarán un rol de representantes de la clase fuera del aula mediante los cuales se expresarán los deseos e inquietudes de cada clase.

Una vez hayamos llegado a nuestro nuevo destino, tenemos varias semanas para trabajar contenidos sobre ese país y cultura. Hemos establecido seis bloques temáticos para trabajar de cada cultura que visitemos:

- Gastronomía.
- Arte y patrimonio.
- Geografía.
- Literatura.
- Música y juegos tradicionales.
- Deportes, atletas y eventos deportivos.

Una vez llegados a los diferentes lugares de destino, cada clase será la encargada de trabajar sobre uno de estos bloques de contenido, los cuales se irán rotando en cada una de las etapas entre las diferentes clases de educación primaria.

Para hacer más enriquecedor el proyecto, semanalmente dos alumnos de cada clase llevarán a casa sus “mochilas viajeras” para indagar y recopilar información sobre el bloque temático que le corresponda durante esa etapa al grupo.

Para el adecuado desarrollo del proyecto vamos a servirnos de los diferentes espacios, materiales y recursos que describimos a continuación:

Espacios comunes (pasillos, escaleras, recibidor de cada planta):

- i. Mapamundi gigante sobre el cual trazar nuestro recorrido.
- ii. Historial del viaje: fecha, destino y km completados hasta el momento.
- iii. Decoración del pasillo distribuido por temas: obras de arte, murales, objetos etc.
- iv. Espacio de museo: exposición permanente sobre objetos, cuadros, dibujos, mapas conceptuales sobre los diferentes destinos recorridos hasta la fecha.
También podemos aprovechar este espacio (siguiendo el lema de este año: en mi colegio soy protagonista) un mural para que los alumnos que hayan viajado a alguno de los países recorridos hasta la fecha aporten una foto en la que aparezcan ellos y una breve reseña para dar a conocer al resto su experiencia y anécdotas curiosas y graciosas del país.
- v. Mural enciclopedia: añadir información agrupada en diferentes bloques de contenidos (podemos hacer 6 bloques y cada destino un grupo se encarga de un bloque diferente).

Dentro del aula:

- Contador de Km realizados por la clase hasta la fecha.

- Durante cada etapa, quedará expuesta a los alumnos una hoja del mismo formato que la de “registro de ausencias”, y los alumnos deben apuntar lo kilómetros realizados en su día del mes correspondiente.
- Mural enciclopedia donde cada alumno aporta la información que le parezca más relevante del país.

En relación a los recursos y materiales que vamos a emplear a lo largo del proyecto destacamos por su mayor relevancia y presencia en todo el viaje:

- Apoyo del libro de texto de la editorial SM Proyecto Savia.
- Actividades, murales y presentaciones de diapositivas realizadas por el maestro/a del grupo para el desarrollo de las diferentes actividades.
- Gadgets de robótica: Kahoot, beeboot y blueboot.
- PDI y aula de informática.
- Espacios: aula de referencia de cada grupo, patios del colegio y entorno del centro.

Para mantener la motivación y participación del alumnado en el proyecto a lo largo de todo el curso, al finalizar el proyecto, aprovechando la celebración de la fiesta final de curso, se repartirán entre los alumnos los siguientes premios:

- Premio al alumno que más puntos haya acumulado en los diferentes Kahoots a lo largo de los diferentes destinos.
- Premio a la clase más activa. (La clase que más km haya realizado a lo largo de todo el curso).
- Premio a los alumnos más activos. (Los que más Km hayan realizado en todo el proyecto). Para que los alumnos de los primeros cursos tengan las mismas opciones que lo mayores, se empleará la siguiente fórmula:

En 1º de Primaria se multiplicará el total de km de cada alumno por tres.

En 2º curso, total de km por 2,5.

En 3º curso, total de km por 2.

En 4º curso, total de km por 1,5.

En 5º y 6º curso, se mantendrán igual.

2.5. Duración y fases previstas.

El proyecto, o mejor dicho nuestra vuelta al mundo, está compuesta por 13 etapas que se extienden desde el 3 de noviembre de 2016 al 16 de junio de 2017. Un recorrido de

224 días que nos depararán trece destinos diferentes, multitud de anécdotas y aprendizajes y quién sabe de cuántos kilómetros.

En el siguiente cuadro se presenta una temporalización más detallada del viaje:

Etapas	Fecha	Nº Días	Observaciones
0	3 Noviembre	1	Presentación del proyecto a los alumnos de E. Primaria.
1	4-22 de Noviembre	18	Durante este periodo como todavía no tendremos el destino de la primera etapa, trabajaremos contenidos propios de España y de la Comunidad Autónoma de Aragón: folklore, geografía, historia, símbolos, juegos tradicionales, etc.
2	22 Noviembre – 7 Diciembre.	15	A lo largo de estos días profundizaremos en la ciudad y país del primer destino del proyecto.
3	8 – 23 Diciembre.	15	Trabajo sobre la cultura del segundo destino.
4	24 Dic.- 8 Enero.	16	Vacaciones de Navidad. Durante las vacaciones, los alumnos deberán realizar una actividad de indagación a cerca del tercer destino. Y aprovecharán este periodo no lectivo para incrementar su cuentakilómetros particular.
5	9- 30 de Enero.	21	Trabajo acerca de la cultura y país del 4º destino.
6	31 Enero – 22 Febrero.	22	Trabajo acerca de la cultura y país del 5º destino.
7	23 Febrero- 10 Marzo.	16	Trabajo sobre la cultura y país del 6º destino.
8	11 – 27 Marzo.	17	Trabajo sobre la cultura y país del 7º destino.
9	28 Marzo- 6 Abril.	12	Trabajo acerca de la cultura y país del 8º destino.
10	7- 17 Abril.	10	Vacaciones de Semana Santa Durante las vacaciones, los alumnos deberán realizar una actividad de indagación sobre el noveno destino. Y aprovecharán este periodo no lectivo para incrementar su cuentakilómetros particular.
11	18 Abril- 5 Mayo.	18	Trabajo acerca de la cultura y país del 10º destino.
12	6- 26 Mayo.	21	Trabajo acerca de la cultura y país del 11º destino.
13	27 Mayo- 16 Junio	21	Trabajo sobre la cultura y país del 12º destino.
FIN	16 de Junio	1	Actualizar el cuentakilómetros, y escoger el último destino. Evaluación del proyecto, reflexión y establecer conclusiones y mejoras.

A continuación, se establece la secuencia de trabajo en cada una de las trece etapas:

- El día que finaliza una etapa, todas las clases deben actualizar sus cuentakilómetros (de forma casi diaria los alumnos habrán ido apuntando sus km realizados a la lista de clase).
- Con el total de km realizados de cada clase, se actualiza el cuentakilómetros general del colegio. A partir de este momento, se ponen a cero los contadores de cada clase y comienza a acumular kilómetros para la próxima etapa.
- Los encargados de cada clase, escuchan las preferencias de ese grupo y con esas consignas acuden al acto de elección del nuevo destino.
- Reunión de encargados de clase para elegir el destino. Para ello emplearemos recursos para ir calculando nuestro itinerario como google maps o guía Repsol.
- Durante los próximos días (12-22 según la etapa que nos encontremos) trabajaremos desde el colegio a cerca del país y la cultura del destino escogido. Al final de este periodo, realizaremos un “Kahoot” sobre contenidos relacionados con el país de destino y aspectos trabajados a lo largo de nuestro peculiar viaje.

2.6. Indicadores e instrumentos de evaluación del proyecto.

Para la evaluación interna del proyecto de innovación educativa disponemos de tres instrumentos de evaluación con sus respectivos indicadores:

1. Escala de puntuación sobre el análisis, la preparación y la elaboración de las diferentes actividades que componen el proyecto a cumplimentar por el coordinador y equipo docente responsable.

	Evidente	Bastante evidente	Evidente	Poco evidente	No evidente
I. Preparación del proyecto.	5	4	3	2	1
1. Los objetivos están definidos.					
2. Los criterios de evaluación, objetivos y contenidos encajan con los currículos oficiales.					
3. Los contenidos son apropiados para la edad y el nivel de los estudiantes.					
4. El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias.					
5. Se describe el producto final del proyecto, que está relacionado con el currículo.					
6. Se observa una clara relación entre las actividades a desarrollar en el proyecto y el desarrollo de competencias en el alumnado.					
7. Se plantean actividades significativas para diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizajes.					

Comentarios:					
II. Análisis del proyecto	5	4	3	2	1
1) Conocimientos previos.					
8. Los nuevos conocimientos se vinculan a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.					
9. Se establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos.					
2) Descripción del proyecto.					
10. Se explican con claridad los objetivos que se persiguen con el desarrollo del proyecto.					
11. Se detallan todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.					
12. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo de trabajo disponible para el estudiante.					
13. Se explica cómo se realizará la exposición o presentación de los diferentes productos y tareas.					
Comentarios:					

2. Lista de control sobre los indicadores generales del proyecto: innovación, participación, motivación, etc.

¿El proyecto....?	Si	No	¿?
Está centrado en contenido significativo y cuestiones auténticas y próximas a la realidad. Los estudiantes aprenden contenidos de diferentes asignaturas y afrontan cuestiones del mundo fuera del aula.			
Organiza actividades en torno a una pregunta motriz o un desafío o reto. Los estudiantes encuentran una pregunta abierta o desafío que son de carácter complejo y que les permite un enfoque significativo del trabajo.			
Establece una necesidad de saber y de hacer. Los estudiantes son acompañados a lo largo del proyecto mediante un escenario de entrada que captura su interés y les ayuda a comenzar un proceso de indagación.			
Participación de los estudiantes en la indagación. Los estudiantes piensan en profundidad y hacen preguntas que van más allá en la medida en que va generando respuestas y soluciones.			
Requiere innovación. Los estudiantes generan nuevas preguntas y/o crean productos únicos en respuesta a la pregunta o desafío inicial.			
Desarrolla competencias para el siglo XXI. Los estudiantes construyen su competencia para el pensamiento crítico y creativo, colaboración y habilidades para hacer presentaciones, competencias que son trabajadas y evaluadas.			
Fomentan la voz y la elección del estudiante. Los estudiantes, con guía del docente, toman decisiones que afectan el curso del proyecto.			
Incorpora feedback y revisión. Los estudiantes utilizan el feedback para mejorar su trabajo y crear productos de alta calidad.			

Concluye con una presentación pública. Los estudiantes exhiben productos o presentan soluciones y explican su trabajo ante otras personas y responden a cuestiones relativas al proceso o al contenido.			
--	--	--	--

3. Escala de valoración y encuesta a cumplimentar por el alumnado y familias al finalizar el proyecto.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
¿Te ha gustado esta forma de trabajar?				
¿Te has divertido trabajando de esta forma?				
¿Cuánto crees que has aprendido o ha aprendido tu hijo/a?				
¿Te has sentido confuso trabajando de esta manera, o prefieres seguir el libro de texto?				
¿Crees que se aprende más trabajando de esta manera?				
¿Qué es lo que más te ha gustado de todo el proyecto?				
¿Hay algo que no te ha gustado o te ha aburrido? ¿Qué es lo que no te gustaría repetir y por qué?				
¿Añadirías algo nuevo para mejorarlo? Cuéntanos tu idea.				

3. Relación de actividades previstas y documentación complementaria.

Este proyecto se encuentra en constante modificación y mejora debido a los intereses y motivaciones de los alumnos sobre las actividades planteadas y lugares visitados, dificultades observadas en las actividades planteadas, dudas e intereses que surgen a lo largo de nuestro particular viaje, etc. A continuación presentamos un amplio repertorio de actividades que vamos a llevar a cabo a lo largo de nuestra vuelta al mundo y que iremos dotando a cada una de ellas del sentido oportuno en función del lugar en el que nos encontremos en ese momento.

Proyecto Pequeños Trotamundos Educación Primaria

1º E.P

Actividades incluidas en el trabajo por proyectos.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Estándar de aprendizaje.</u>	<u>Competencia Clave</u>	<u>Actividad</u>
Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios.	<u>2.2. Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad</u>	CEC	Hacer un mapa conceptual usando dibujos, palabras y recortes sobre los elementos que en el aula se decida que son los que representan a la cultura y manifestaciones del destino elegido.
Comprender textos orales Según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos o argumentativos, etc.	<u>.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...), realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).</u>	CCL CD CAA	Coger un pequeño texto en el idioma de nuestro destino y trabajar sus diferencias, características, curiosidades etc y plasmarlo en una cartulina.
Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	14.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	CD CMCT CCL	Rincón trotamundos. Elaboraremos un espacio fuera del aula que hará de pequeña exposición donde vayamos poniendo los trabajos realizados para el proyecto y así poderlo compartir con los compañeros de otros curso y los demás miembros del colegio.
Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.	Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de adición y sustracción, utilizando estrategias de razonamiento, creando, construyendo, argumentando y tomando decisiones.	CMCT CCL	Composición de puzles. Haremos un puzle de forma cooperativa en pequeños grupos y rotando cada vez uno. La imagen del puzle será una imagen que represente el destino elegido.
Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	15.1. Utiliza las TIC como instrumento de aprendizaje y evaluación.	CD CCL CAA CSC	Entradas en el blog del proyecto. Los alumnos harán pequeñas entradas en el blog con sus investigaciones.

Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	15.1. Utiliza las TIC como instrumento de aprendizaje y evaluación	CD CCL CMCT	Tablero BeeBot. Realizaremos un tablero para el robot educativo BeeBot. En el que se realizara un juego de preguntas en las que la respuesta estará en el tablero en forma de imágenes o textos.
Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos.	4.1. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos.	CMCT	Buscar un artista conocido del destino elegido y trabajar su obra con material de reciclaje.
			Buscar una comida típica del destino elegido, dibujar y escribir el nombre de los ingredientes, apuntar las cantidades y jugar a hacer la receta en el aula.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<u>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad.</u>	CCL CAA CCEC	Juego de pistas. Los alumnos leerán en voz alta a los demás alumnos unas tarjetas donde habrá pistas sobre cosas que ellos mismos habrán recogido en sus mochilas viajeras sobre el destino elegido.
Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a la planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y que fomente la creatividad.	3. 5. 1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) enunciados y textos muy breves.	CL CD CAA CIEE	Escribir una pequeña carta ficticia a los alumnos del destino elegido diciéndoles lo que más les gusta de allí e invitándoles a venir a nuestro país.
6. Cantar individualmente y en grupo improvisando diálogos vocales.	6.1. Canta de forma coral con la voz.	CEC	Aprendemos e interpretamos canciones relacionadas con el país que visitamos.

<p>7. Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.</p>	<p>7.1. Acompaña sus canciones con instrumentos de percusión manteniendo el pulso.</p>	<p>CEC</p>	<p>Acompañamos con percusión corporal ritmos y canciones.</p> <p>Fabricamos instrumentos musicales con material reciclado.</p> <p>Interpretamos ritmos sencillos con instrumentos musicales fabricados con material reciclado.</p>
--	--	------------	--

Actividades incluidas en el trabajo por proyectos.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Estándar de aprendizaje.</u>	<u>Competencia Clave</u>	<u>Actividad</u>
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada, ...) evitando repetir lo que ya se ha dicho.	CEC CCL CSC CPAA CD	<p>¿De dónde vengo?</p> <p>Aprovechando las diferentes nacionalidades del curso de 2° E.P. realizaremos un breve recorrido por los distintos países de los que provienen: Colombia, china, marruecos... Cada uno de ellos buscará información en casa acerca de sus países de procedencia para después exponerla en casa. El tipo de formato de presentación será de libre elección.</p>
Crit.LCL.1.5. Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.		
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.		
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.		
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.		
Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto. Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.	CMCT CCL CD	<p>¿Quién invento la balanza?</p> <p>Aprovechando el viaje a El Cairo. Búsqueda de información acerca de quién inventó la balanza, usos, etc. Practicar el pesaje de diferentes objetos utilizando el kilo, medio kilo, cuarto de kilo y el gramo.</p>
Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información.	Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información. Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.		
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y		

la escritura y fomentando la creatividad.	orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.		
Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez textos narrativos y los comprende.		
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.	Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.		
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar comparando los resultados con referencias anteriores.	Est.MAT.3.2.2. Mide y compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.		
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Est.MAT.1.2.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, ...) y procesos de razonamiento, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar	CPAA SIE CMCT CSC	La cometa. Durante nuestra visita a China. Se planteará una adivina: “Cómete una e y pon una a, mírala muy bien y échala a volar.” Realizar una cometa por equipos y aprovechar un día de viento y echarla a volar.
	Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula.		
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)	CD CMCT CCL	El calendario. Aprovechando nuestro viaje a Italia, haremos un estudio del calendario. Origen, usos, quién lo inventó. Después explicaremos su funcionamiento en la actualidad.
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.	Est.MAT.3.5.1 Conoce las unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año) y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar		
Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para	Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios		

la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información.	informáticos como herramientas para obtener información. Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.		
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada, ...) evitando repetir lo que ya se ha dicho.	CCL CEC CSC	Carta a un desconocido. Escribir una carta a un niño de ese país contándole su historia y proponiendo intercambiar algunas palabras de sus respectivas lenguas.
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.		
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.		
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Est.LCL.3.1.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.		
Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado.	Est.LCL.2.4.1. Identifica con ayuda del profesor las partes de la estructura organizativa de textos sencillos con ayuda del profesor	CMCT CPAA CCL	Animal mind map. Seleccionar algunos de los animales típicos del país en el que nos encontramos y realizar un mapa mental de sus características
Crti.CN.1.4. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura.	Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.		
Crti.CN.1.4. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura. Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas con ayuda.	Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.		
Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, e identificar algunas relaciones que	Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno.		

se establecen entre ellos.			
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,) evitando repetir lo que ya se ha dicho.	CMCT CPAA CCL CD	Inventions and discoveries. Seleccionar algunos de los inventos y/o descubrimientos que han podido realizar personajes importantes del país en el que nos encontremos. Buscar información sobre ellos y realizar un mural con algunos de ellos. Cuando el trabajo ya esté realizado, se hará una breve exposición al resto de cursos.
Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto. Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.		
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.		
Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información.	Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información. Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.		
Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo. Est.EA.PL.1.2.5. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.		
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.		
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.		
Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez textos narrativos y los comprende.		
Crit.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas utilizando con claridad y		

	adecuación al vocabulario específico trabajado.		
Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas del barrio. Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno del barrio y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.		
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,) evitando repetir lo que ya se ha dicho.		
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.		
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.		
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.		
Crit. LCL. 5. 5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	Est. LCL. 5.5.1. Participa en dramatizaciones sencillas de textos literarios individualmente y en grupo.		
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Est.MAT.1.2.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, ...) y procesos de razonamiento, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar		
Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	Est.MAT.1.6.2. Responde en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?		
		CMCT SIE CCL CPAA	El tangram. Aprovechando la visita a China, trabajaremos con el tangram las figuras planas. Primero, realizaremos figuras para practicar y después, para ampliar la actividad, los alumnos deberán pensar en alguna anécdota que deseen contar o incluso un cuento y deberán explicarlas haciendo uso de las piezas del tangram.

Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Est.MAT.4.4.1 Identifica y clasifica rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar. Est.MAT.4.4.4. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...)		
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,) evitando repetir lo que ya se ha dicho.		El cómic. Realizar la búsqueda de una leyenda o historia típica del país o de la zona donde nos encontramos y después, realizar por grupos un cómic.
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.		
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.		
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.		
Crit. LCL. 5. 5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	Est. LCL. 5.5.1. Participa en dramatizaciones sencillas de textos literarios individualmente y en grupo.		
Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.2.6 .Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.		
Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto. Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.		Hachiko.
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente tipología. Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo		Presentar la historia adaptada para niños de Hachiko y realizar una breve comprensión lectora del texto.

	los textos leídos–(realizando comentarios, aportando ideas, etc.)		
Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez textos narrativos y los comprende.		
Crit. LCL. 5.3. Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)	Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.		
6. Cantar individualmente y en grupo improvisando diálogos vocales.	6.1. Canta de forma coral con la voz.	CEC	Aprendemos e interpretamos canciones relacionadas con el país que visitamos.
7. Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.	7.1. Acompaña sus canciones con instrumentos de percusión manteniendo el pulso.	CEC	Acompañamos con percusión corporal ritmos y canciones. Fabricamos instrumentos musicales con material reciclado. Interpretamos ritmos sencillos con instrumentos musicales fabricados con material reciclado.
Crit. VSC. 1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás reconociendo algunas de sus señas de identidad con ayuda del docente.	Est. VSC. 1.1.1. Identifica y verbaliza de forma positiva, características físicas y cualidades y limitaciones personales con ayuda del docente.	CSC	Tras la llegada a nuestro nuevo destino, investigamos en la nueva cultura, religión, raza..., viendo las diferencias que existen. Elaboramos, en pequeño grupo, un pequeño trabajo, respetando las diferentes opiniones y llegando a un acuerdo sobre cómo hacerlo. Para su elaboración podemos utilizar imágenes y texto, y debe plasmar el respeto a las diferencias.
	Est. VSC. 1.1.2. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y las practica en las relaciones con sus compañeros.		
Crit. VSC. 2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal para su expresión	Est. VSC. 2.1.1. Con la ayuda del docente identifica los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula, los pone en práctica en alguna de sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.	CCL CSC	Tras la elaboración del trabajo en pequeño grupo lo exponemos en el aula, utilizando tanto el lenguaje verbal como el no verbal (gestos, imágenes...). Escuchamos y expresamos nuestra opinión sobre el contenido del resto de

Crit. VSC. 2.2. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de las relaciones interpersonales con sus compañeros, practicando habilidades de escucha en el aula.	Est. VSC. 2.2.2. Muestra gusto o interés por participar y escuchar a los demás en las actividades grupales del aula exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.		los trabajos de los diferentes grupos.
Crit. VSC. 3.5. Conocer el carácter universal de los derechos del niño relativos a la ayuda y protección hacia la infancia y la igualdad de derechos entre niños y niñas.	Est. 3.5.1. Entiende, con ayuda del docente, la igualdad de derechos entre niños y niñas.	CSC CCL	Investigamos sobre qué hacen los niños de nuestra edad en la nueva ciudad de destino (estudian, pueden ir a la pediatra, se ven obligados a trabajar...). Lo ponemos en común de manera oral. Trabajamos la igualdad de derechos, independientemente de vivir en Tarazona o allí, y de ser chico o chica. Y elaboramos entre todos un mural.
Crit. REL. 2.2. Conocer y valorar en la vida de los patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.	Est. REL. 2.2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	CD CCL	Una vez llegados a Egipto, vemos la película “El príncipe de Egipto”, y a partir de ella comentamos cómo se comportó Moisés.
Crit. REL. 3.3. Identificar el significado profundo de la Navidad.	Est. REL. 3.3.1. Conocer el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.	CD CCL	En pequeño grupo, buscamos información sobre la celebración de la Navidad en esa ciudad, y la ponemos en común en gran grupo.

Actividades incluidas en el trabajo por proyectos.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Estándar de aprendizaje.</u>	<u>Competencia Clave</u>	<u>Actividad</u>
3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.	CCL CAA CIEE	Comienza nuestra aventura. Todavía nos encontramos dentro de España pero poco a poco avanzaremos kilómetros. Hemos tenido la visita de un cuenta-cuentos que nos ha dejado maravillados con sus historias. Por ello queremos escribirle una carta y darle las gracias. La enviaremos a Barcelona donde él vive.
1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes con ayuda del profesor. 1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	<u>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.</u> <u>1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo de la intención comunicativa.</u>	CCL CAA CIEE	Una de las cosas que nos encanta visitar cuando vamos a una nueva ciudad es sus museos. Los museos tienen unas normas que debemos conocer y respetar. En parejas pensaremos las normas que creemos que puede tener el museo que vamos a visitar. En oral las pondremos en común.
1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias. 4. 5 Utilizar las tic como medio de aprendizaje	<u>1.6.3. Extrae las ideas principales de un texto.</u> 4.5.1 Emplea las tic como herramienta de aprendizaje	CD CCL CAA	En muchos países se celebra la Navidad pero cada uno tiene sus propias costumbres. Si estamos visitando una ciudad durante la Navidad nos apetecerá celebrarla como ellos lo hacen. Para ello buscaremos información en internet y la leeremos en clase.
3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas	3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos,	CCL CAA	Llevamos ya muchos kilómetros recorridos. Nuestro viaje va avanzando y no dejamos de ver cosas maravillosas que queremos compartir con los demás. En clase veremos fotos de paisajes por los que hemos pasado. Cada alumno tendrá que describir uno de estos paisajes y mostrarlo en casa a los papás.

que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	noticias, imitando textos modelo.		
3.2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión y reescritura, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.	3.2.3. Reproduce con corrección textos sencillos y breves dictados de forma lenta y con menor repetición.	CCL CAA	En los viajes es muy importante llevar una agenda y anotar todo lo que vemos. En esta parada tendremos una guía que nos dará más datos sobre lo que estamos viendo. Para que no se te olvide nada de lo que ella dice coge tu cuaderno y anota lo más rápido que puedas todo lo que escuches.
5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	<u>5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...), los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión.</u>	CCL	Esta vez recibiremos la visita de un habitante de la ciudad en la que nos encontramos. Vendrá cargado de cuentos tradicionales de su país que escucharemos atentamente.
1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos breves apropiados a su edad.	CCL CAA CIEE	Ahora es nuestro turno. En todos los lugares del mundo que visitemos a los niños también les encantará escuchar cuentos por ello nos convertiremos en cuentacuentos. Cada alumno contará un cuento tradicional preparado en casa.
3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	<u>3.7.1. Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u>	CCL CAA CIEE	¡Ya queda menos!, y qué mejor forma de recordar todo las aventuras que nos han ido sucediendo que plasmándolas a través de un cómic. ¡Manos a la obra!
2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado	3.2. Reconoce la importancia de una alimentación sana.	CSC	A lo largo de nuestro viaje necesitamos acumular kilómetros, por lo que será necesario tener hábitos de vida saludables y conocer qué alimentos y en qué

funcionamiento del cuerpo. (3. Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud como la ingesta de determinados alimentos.)			medida constituyen una dieta saludable que nos acompañe durante toda la aventura. Aprendemos como debe ser nuestra alimentación (trabajamos la pirámide alimenticia).
2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. (4.Elaborar una dieta equilibrada.)	4.1. Conoce los principios de una dieta equilibrada identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	CAA CIEE	Diferencia entre hábitos de vida saludables y conoce qué alimentos y en qué medida constituyen una dieta saludable.
7. Trabajar de forma cooperativa haciendo un uso adecuado de los materiales.	7.1. Elabora textos instructivos y explicativos para la comunicación oral y escrita del desarrollo de su proyecto. Presenta los trabajos de manera ordenada clara y limpia en soporte papel y digital.	CL	Trabajamos de forma cooperativa y flexible en un equipo para elaborar una dieta ajustada a nuestras necesidades deportivas.
2. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.	Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) reconocimiento la función que realizan.	CL	Identificamos las partes fundamentales de máquinas simples (rueda, plano inclinado, palanca o polea) que fueron inventadas o simplemente se utilizan en el país que visitamos.
5. Explicar qué es un paisaje, identificar los principales elementos que lo componen, describiendo sus características principales, y valorando la	5.3. Identifica y describe formas típicas del relieve de interior y de costa. 5.4. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras. 5.5. Localiza en un mapa físico los	CL CMCBCT	A partir de imágenes y fotografías explicamos las diferencias entre un paisaje interior y de costa del país en el que hacemos parada. Además conocemos más acerca de la posición geográfica del país y sobre sus fronteras naturales. Identificamos espacialmente los sistemas montañosos más importantes de dicho país.

importancia de proteger, cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones.	sistemas montañosos más importantes.		
4. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de la localidad.	4.1. Define los tiempos pasado, presente y futuro y describe sucesos asociados a cada uno de ellos. 4.2. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas y asigna sucesos en ellas. Elabora una línea del tiempo con la historia de su localidad. 4.3. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.	CL CAA CMCBCT	Localizamos y situamos los acontecimientos históricos más importantes del país en el que nos encontramos en el pasado haciendo una línea del tiempo sencilla y representamos en ella los hechos más importantes sobre los que hemos investigado.
8. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	8.1. Muestra curiosidad por conocer las distintas formas de vida del pasado. 8.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos cuidar y legar.	CSC CEE	Mostramos interés por diferentes formas de vida en el pasado. Por todo ello investigamos el patrimonio histórico de la localidad en la que nos encontramos durante el viaje y valoramos la necesidad de protegerlo.
5. Reconoce por medio de imágenes y clasifica los instrumentos en familias nombrando alguno de ellos.	5.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.		
7. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música.	7.2. Disfruta con desinhibición en los juegos corporales y dramáticos con música.	CIEE	Cantamos una canción acompañándola con gestos.
8. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propias del entorno	8.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.	CEC CSC	Aprendemos una danza típica del durante nuestra parada en...

Actividades incluidas en el trabajo por proyectos.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Estándar de aprendizaje.</u>	<u>Competencia Clave</u>	<u>Actividad</u>
5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.	5.1.1. Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.	CCL CAA	Los cuentos populares están llenos de divertidas historias. Todos conocemos cuentos populares que nos han contado nuestros padres, abuelas, profes... Son cuentos que pasan de generación y generación y que muchas veces se transmiten de forma oral. Otros países también cuentan con cuentos muy conocidos los cuales leeremos en voz alta entre todos.
2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.	<u>2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</u>	CCL CAA	La Navidad es una época del año que vivimos con mucho entusiasmo. Vamos a conocer como lo hacen en los lugares que visitemos durante este tiempo así como en los lugares que nos gustaría visitar a lo largo del curso. Se entregarán a los alumnos textos de cómo disfrutaban de la Navidad en otros lugares y los leeremos en voz alta entre todos.
3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<u>3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.</u>	CIEE CCL CAA	Durante nuestro viaje vamos a encontrar lugares maravillosos que nos encantará conocer y que nuestros familiares también conozcan. Para ello los alumnos traerán a clase fotos de lugares típicos de la ciudad o país en el que nos encontremos, se los intercambiarán unos con otros y realizarán descripciones escritas de esos lugares. Una vez realizadas las llevarán a casa para leer a los padres.
2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	<u>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>	CCL CAA	Para conocer un poco más del lugar en el que estamos deberemos leer sobre éste. La profesora incluirá en una caja tiras de papel en las que habrá escritas curiosidades sobre el lugar en el que nos encontramos. Cada alumno cogerá un papelito y lo leerá en voz alta al resto de la clase.
5.3 Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	<u>5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al</u>	CL	Entre todos escribir en una cartulina un poema de un poeta habitante del lugar en el que nos encontremos. Anotar número de versos, estrofas, número de sílabas y clasificarlo en poema de arte mayor o menor.

	<u>escucharlos o leerlos.</u>		Subrayar rimas.
2. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del profesor.	CCL CAA CD	En todas las ciudades existen unas normas de seguridad vial. Buscar en internet información sobre este tema; ¿En todos los lugares las normas son las mismas?
3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL CAA CSIE CAA	Cuando caminamos por nuestra ciudad como cuando vamos a otra debemos ir muy atentos a todo lo que nos rodea (coches, señales, pasos de peatones...). Entre todos elaboraremos un mural con consejos de seguridad vial para movernos por la ciudad a la que hayamos llegado.
1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.	<u>1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad.</u>	CCL CIEE	Ya llevamos muchos kilómetros recorridos. Durante todo este viaje hemos aprendido muchas cosas y es hora de recordarlas y contarlas a los demás. Cada alumno preparará una exposición oral sobre los distintos lugares por los que hemos pasado. ¡Prepara tus dotes artísticas y deja a tú público boquiabierto!
3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.3. Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición incrementando la dificultad del vocabulario incluido.	CCL	Esta vez no vamos a visitar la ciudad a nuestro aire, sino que tendremos un guía que nos mostrará los lugares de interés. Para que no nos olvidemos de nada llevaremos un cuaderno y anotaremos todo lo que la guía nos cuente.
3. 2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la	<u>3.2 1. Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar</u>	CCL CAA	En todos los lugares encontraremos personajes célebres de los que nos gustaría aprender y conocer cómo ha sido su vida. Para ello prepararemos una

producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión revisándolos para mejorarlos.	<u>a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.</u>	CIEE	entrevista, con todas sus partes, como periodistas profesionales.
3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL CAA CIEE	Bienvenido al Museo Internacional del cómic. El cómic nos permite contar una historia con dibujos, palabras, onomatopeyas, interjecciones... Por ello vamos a utilizarlo para presentar la ciudad en la que nos encontramos. Nos dividiremos en grupos de cuatro alumnos. Entre todos pensaremos en los personajes y en lo que queremos representar y cada grupo lo plasmaremos en la cartulina.
4. 6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	4.6.1. Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España—y las lenguas habladas en la comunidad aragonesa.	CCL CAA	En el mundo existen muchas lenguas. Todas ellas nos permiten comunicarnos. Además de conocer la variedad lingüística de España vamos a conocer las lenguas utilizadas en los países por los que pasamos.
2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.	<u>2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos.</u> <u>2.3.2. y 2.3.3., Identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades.</u>	CAA CIEE	Durante nuestro viaje vamos a tener momentos muy duros, en los que estemos cansados, agotados... Por ello deberemos conocer muy bien cómo cuidar nuestros sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso para notar lo menos posible las inclemencias del viaje. Para ello haremos un mural en clase con consejos muy útiles para mantenernos sanos.
1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales de	1.4.5. y 1.5.2. Realiza, de forma individual o en equipo, proyectos y presenta un informe en papel,	CCL CAA CIEE	Todos los cursos nos hemos embarcado en esta aventura. Poco a poco vamos haciendo Kilómetros y recorriendo bellos lugares. Aunque para visitar algunos de ellos hay que ponerse alguna vacuna y asegurarnos de que estamos

manera responsable y segura.	recogiendo información de diferentes fuentes directas e indirectas; comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.		sanos antes del viaje. Para ello, en grupos, prepararemos una encuesta que pasaremos al resto de las clases para conocer como están de salud y si practican hábitos saludables, antes de partir a otro lugar.
5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo.	5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas moduladas.	CCL CAA	Las aventuras son divertidas pero nadie dijo que fueran fáciles. A veces se nos presentan obstáculos durante el camino que debemos solucionar. Esta vez hemos llegado a una gran montaña que no podemos subir. Para lograr avanzarla cada grupo inventará una máquina simple para conseguirlo.
1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y formulando preguntas sobre ella. 1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 2.9. Describir y comparar tiempo atmosférico y clima, e interpretar mapas del tiempo sencillos de Aragón.	<u>1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, con apoyo del profesor y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u> 1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula. <u>2.9.1. Compara y contrasta tiempo atmosférico y clima (por ejemplo mediante un organizador gráfico).</u>	CCL CAA CD	Qué importante es conocer el tiempo atmosférico y el clima que hace en un lugar cuando vamos de viaje. Por ello realizaremos una tabla para recoger el tiempo atmosférico del lugar que vamos a visitar el día que lo vamos hacer y otra tabla que recoja el clima de ese lugar en las distintas estaciones del año.
3.3. Conocer la organización	4. Explica la organización territorial de	CCL	No solo tenemos que conocer otros países sino que cuando los visitemos

<p>territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.</p> <p>3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral.</p> <p>3.4. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España, y de manera especial, los que forman Aragón.</p>	<p>España y sus órganos de gobierno.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>tenemos que dar a conocer también el nuestro. Para ello realizaremos un esquema grupal que recoja la organización de España y lo explicaremos a todo amigo que nos encontremos en el camino.</p>
<p>1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.</p>	<p>1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.</p> <p><u>4.2.2. Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas.</u></p>	<p>CAA CCL CSC CIEE</p>	<p>Vamos llegando al final del viaje y cada lugar nos ha sorprendido más. Entre los distintos lugares hay muchas coincidencias, cada habitante tiene sus propias costumbres pero todos tenemos una historia común. Nuestros antepasados son los mismos y debemos conocer nuestras raíces. Realizaremos una línea del tiempo de la humanidad que colocaremos en el pasillo.</p>
<p>1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más</p>	<p>1.2. Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Sumergidos en las calles del país que nos toca visitar, sabe contar monedas y billetes y combinarlos para obtener una cantidad. (Vamos de compras)</p> <p>También es capaz de operar con precios o cantidades de dinero fácilmente. (Suma, resta)</p>

adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de tiempo haciendo previsiones razonables.			
2. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	2.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y las magnitudes.	CMCT CAA	Resolvemos problemas cotidianos relacionados con la medida del tiempo y del dinero cuyos enunciados están vinculados a la historia del país que visitamos.
4. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.	4.1 Recopila datos e informaciones de la vida diaria y elabora tablas de doble entrada y gráficas sencillas, ordenando y comunicando de manera adecuada la información.	CMCT CAA	Interpretamos tablas de doble entrada con fluidez recopilando datos acerca de un país. Elaboramos y completamos tablas de doble entrada a partir de la información aportada en gráficos de barras o de líneas con datos relacionados con nuestro viaje alrededor del mundo. Y relacionamos fácilmente una tabla de doble entrada con el gráfico de barras que la representa.
3. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).	3.1 Interpreta y describe movimientos y recorridos realizados en un espacio real, un croquis, un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia. 3.2. Localiza puntos utilizando coordenadas cartesianas.	CMCT CAA	Nos desplazamos para hacer turismo a partir de callejeros, croquis, planos o mapas sencillos de la ciudad en la que hacemos parada. Sabemos identificar y representar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas (plano de la ciudad por cuadrantes).
1. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.	1.1. Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana.	CMCT CAA	Aprendemos a distinguir los poliedros de otras figuras geométricas e identificamos sus elementos a partir de fotografías de lugares emblemáticos del país que visitamos...

6. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce.	6.1. Interpreta piezas musicales con la flauta dulce con las notas de la mano izquierda.	CEC CMCT	Aprendemos a tocar con la flauta cancioncillas típica del país que visitamos.
7. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música.	7.2. Disfruta con desinhibición en los juegos corporales y dramáticos con música.		Nos movemos siguiendo el ritmo utilizando canciones típicas del lugar en el que estamos.
8. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propias del entorno	8.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.	CIEE CEC CSC	Aprendemos una danza típica del país en el que estamos.
Cri. EA. PL 1.2. Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes bajo supervisión del profesor.	Est. EA. PL. 1.2.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.	CD CIEE	Llegamos a un nuevo destino. Busca imágenes, fijas y en movimiento, de esta ciudad y de sus monumentos más importantes.
Cri. EA. PL 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	Est. EA. PL. 2.1.2. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información determinada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	CCL CIEE CMCT	Una vez elegida una imagen que represente nuestro nuevo destino, realiza un dibujo, interpretando dicha imagen, y colorea en tonos cálidos o fríos, según lo que quieras expresar, utilizando diferentes tonalidades dentro de la misma gama de color.
	Est. EA. PL. 2.1.5. Clasifica obras por su temática y autor.	CCEC	En esta actividad nos centraremos en algún pintor famoso de ese lugar. Observa su obra, y clasificar según su temática.
Cri. EA. PL 2.2. Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planteada.	Est. EA. PL. 2.2.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final. Est. EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en	CAA CIEE	Tras haber conocido un poco la obra de algún pintor, hacemos nuestra propia interpretación de una de sus obras. Para ello, elegiremos los materiales con los que vamos a trabajar, haciendo un uso adecuado de ellos, y la técnica (todo ello libre), según el resultado final que queramos conseguir, esforzándonos para conseguir un buen resultado.

	grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la presentación de sus trabajos.		
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial planteándose pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.	Est. VSC. 1.2.1. Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.	CAA CIEE	Llegados a un nuevo destino, buscamos información sobre el lugar, la cual pondremos en común en pequeño grupo, contrastándola, y elaborando un pequeño dossier, colaborando con el grupo.
Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican buscando pensamientos comunes con sus compañeros.	Est. VSC. 2.1.1. Emplea distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales, manifestando con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.	CCL	El profesor reparte entre los alumnos diferentes imágenes que hacen referencia al nuevo destino. Cada alumno, tras un tiempo de reflexión, da su opinión sobre la imagen, sobre qué representa y qué sentimientos despiertan en él, su agrado o no. Y expresa acuerdo o desacuerdo con sus compañeros.
Crit. VSC. 3.4. Conocer y comprender los valores universales básicos como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, la importancia de los derechos de libre expresión, opinión y religión.	Est. VSC. 3.4.1. Expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.	CSC	Tras conocer un poco más sobre la cultura, la/s principal/es religión/es del nuevo destino... realizamos una breve exposición al respecto, mostrando las diferencias con nuestra cultura, religión,... reflejando la importancia del respeto a todas y cada una de las personas.
Crit. REL. 1.2. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	Est. REL. 1.2.1. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.	CCL CSC CD	Buscar información sobre cómo es la vida en sociedad en esa ciudad (o país) y extraer situaciones en las que aparezcan desigualdades y situaciones injustas de unas personas a otras, valorando la importancia y necesidad del perdón.
Crit. REL. 2.1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	Est. REL. 2.1.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.	CSC CD	Busca situaciones en las que el hombre se ha olvidado de la existencia de Dios, teniendo en cuenta la ciudad o país en el que ahora nos encontramos.

Actividades incluidas en el trabajo por proyectos.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Estándar de aprendizaje.</u>	<u>Competencia Clave</u>	<u>Actividad</u>
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar.	Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar.	CMCT CAA	En nuestro itinerario a lo largo del viaje habrá momentos en los que nos va a tocar medir distancias y no vamos a contar con los instrumentos apropiados. Por ello, vamos a realizar una actividad en el patio del colegio que nos va a servir para establecer relaciones entre unidades de medida del sistema métrico decimal con unidades de medida no convencionales para cuando nos encontremos en situaciones en las que necesitemos conocer medidas y distancias de forma aproximada.
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.	Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.	CMCT CAA	
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, y otros tipos de gráficos..., comunicando la información.	Est.MAT.5.1.1. Recoge datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.	CMCT	Elaborar tablas y analizar los datos sobre la cantidad de kilómetros realizados por cada uno, cada clase y por todos los grupos y calcular las medias. A continuación, establecer hipótesis y predicciones sobre los posibles km que realizaremos a lo largo del viaje y que lugares nos permitirán visitar.
			Conforme vayamos completando nuestro viaje por el mundo y calculemos la media de los km realizados de forma individual, de clase y en general, realizaremos diferentes gráficas comparativas que nos permita observar nuestra progresión.
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión	Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa,	CMCT CAA	Elaborar un presupuesto aproximado del coste que nos supondría una de las etapas de nuestro viaje. Calcular el número total de días, gastos fijos, imprevistos, etc. Buscar información de los precios y realizar una estimación lo más ajustada posible.

Europea	capacidad, angulares, tiempo y moneda.		
Crit.MAT.4.5. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos, dibujos, planos, imágenes, fotografías... estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen.	CCL CMCT	Buscar fotografías o maquetas sobre monumentos históricos, edificios, obras de arte, etc, de los diferentes países que hemos visitado y analizar las formas geométricas que podemos observar en ellas. De cada forma, hacer una estimación de la medida de sus ángulos, dimensiones y área (superficie).
Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos...) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.	Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones, recorridos y movimientos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie).	CCL CMCT	Actividad ¿Dónde has perdido tus objetos? Con el callejero urbano de alguna de las ciudades que visitemos, los alumnos se organizarán en parejas. Uno se apuntará en papel los puntos de la ciudad donde ha perdido diferentes objetos y el compañero tras escuchar sus indicaciones deberá averiguar dónde ha perdido cada objeto.
Crit.MAT.4.7 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría y reflexionando sobre el proceso aplicado.	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría.	CMCT CD	Resolver problemas geométricos sobre el plano con el programa geogebra y posteriormente uso de escuadra, cartabón y compás. Calcular puntos intermedios entre dos países, calcular en qué punto exacto de un país deberían quedar tres amigos que viven en ciudades distintas de forma que todos recorran la misma distancia, etc.
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las	Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios para saber ayudarse, en situaciones simuladas.	CMCT CAA	Los largos viajes que nos ocupan a lo largo de este proyecto, requieren de un conocimiento básico de primeros auxilios para los integrantes del grupo. Los devenires del viaje pueden ocasionar, heridas, fracturas, etc. Y debemos estar preparados con una formación en atención sanitaria básica. Por ello realizaremos un taller de socorrismo y salvamento.

repercusiones para la salud de su modo de vida.			
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	Est.CN.2.3.4. Conoce los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	CMCT CSC	Al irnos de viaje durante tanto tiempo, vamos a tener que estar muchos días fuera de casa, por lo que vamos a tener que encargarnos nosotros mismos de nuestra alimentación. Por ellos, es indispensable tener un buen conocimiento sobre cómo elaborar y qué debe contener una dieta equilibrada y saludable, teniendo en cuenta nuestras necesidades biológicas. En Egipto, tras estudiar sus pirámides, nos puede servir como pretexto para trabajar sobre la pirámide nutricional. Durante esta actividad nos apoyará la nutricionista encargada de elaborar los menús del comedor escolar.
Crit.CN.3.2. Conocer y localizar algunos ecosistemas de Aragón, de España y el resto del mundo, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación Crit.CN.3.1. Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.	Est.CN.3.2.2 Observa, identifica y explica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón: y de España charca, bosque, estepa, montaña, río, parque... Est.CN.3.1.2 Observa e identifica las características y clasifica a los seres vivos (reino animal y reino vegetal), los animales en vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.	CMCT CCL CSC	Elaborar un trabajo por grupos sobre los diferentes ecosistemas que hemos atravesado en nuestro viaje. Cada grupo deberá realizar un trabajo sobre uno de los ecosistemas, prestando especial atención a su fauna y flora. Una vez terminado el trabajo- mural, lo expondrá oralmente a la clase. En su trabajo cada grupo, responderá a la pregunta: ¿cómo son las características físicas de los animales que habitan en ese ecosistema para adaptarse al medio? Descríbelas.
Crit.CN.3.2. Conocer y localizar algunos ecosistemas de Aragón, de España y el resto del mundo, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación	Est.CN.3.2.3 Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España. Est.CN.3.2.1 Muestra habitualmente conductas de respeto hacia los seres vivos e inertes.		¿Qué zonas y espacios protegidos por la UNESCO hemos atravesado a lo largo de nuestro viaje? ¿Qué significa ser un espacio protegido? ¿Y un parque natural? ¿Cuáles conoces? ¿Cómo debemos comportarnos en uno de ellos?
Crit.CN.4.3 Conocer y explicar las	Est.CN.4.3.1 Identifica y explica	CMCT	Riqueza de recursos energéticos y minerales de los países que hemos visitado

<p>características de las fuentes de energía valorando su uso responsable.</p>	<p>algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica, térmica y nuclear. Est.CN.4.3.2 Explica los riesgos relacionados con la utilización de la energía, despilfarro, el agotamiento, contaminación, lluvia ácida, radiactividad...</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>a lo largo de nuestro viaje. Elabora un mapa con los datos obtenidos. Diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables, ¿qué país apuesta más por las energías renovables? ¿Qué consecuencias tiene para la Tierra el uso de energías “limpias”?</p>
<p>Crit.CS.2.10. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan. Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.</p>	<p>Est.CS.2.10.1. Clasifica los climas según los factores que lo determinan, por ejemplo mediante un organizador gráfico. Est.CS.2.11.2. Diferencia, localiza y señala las zonas climáticas de Aragón, de España (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna; interpreta climogramas de Aragón y de España.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Dibujar un climograma sobre una de las ciudades que hemos visitado, realizar un comentario del mismo y una posterior comparación con las características de la zona climática del lugar escogido.</p>
<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico. Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito. Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d.C. Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales</p>	<p>CMCT CCL CAA CCEC</p>	<p>Escribe un cuento sobre la historia o un capítulo de la historia (perteneciente a la Edad Media o Edad Moderna) de uno de los países que hayamos visitado. Nombra y describe a los diferentes personajes históricos que aparecen en el relato y su contexto histórico. Como segunda parte de la actividad, compara cómo se vivía en ese país en esa época con la forma de vida que tenían nuestros antepasados en Europa, España y en nuestra ciudad.</p>

<p>sucesión y duración.</p> <p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)</p>	<p>características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.5. Explica y compara las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>		
<p>1. Leer, comprender el mensaje y comentar un texto descriptivo sobre algún lugar o persona, utilizando diferentes fuentes de consulta.</p> <p>2. Comprender y elaborar correctamente textos orales y escritos para manifestar una información u opinión o para describir un lugar o persona.</p> <p>3. Buscar y procesar información sobre diferentes lugares o personas.</p>	<p>1.1. Lee, comprende y comenta textos descriptivos sobre diferentes lugares o personas empleando, también, webs.</p> <p>2.1. <u>Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.</u></p> <p>2.2. <u>Participa en actividades de comunicación en el aula, respetando las normas de la interacción oral.</u></p> <p>2.3. <u>Produce textos orales y escritos para expresar su opinión, transmitir una información o describir un lugar o persona.</u></p> <p>3.1. <u>Utiliza distintas fuentes para buscar información sobre un lugar o persona.</u></p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CD</p>	<p>La descripción de lugares y personas (tema 6 y 7): Describir un lugar típico del país o a un personaje importante e intentar que los demás compañeros lo adivinen.</p>
<p>1. Elaborar textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Leer, comprender el mensaje y comentar textos de diferentes</p>	<p>1.1. Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita y expresa sentimientos, vivencias y opiniones.</p> <p>1.2. Participa en actividades de</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CD</p>	<p>La entrevista (tema 10): Buscar a un personaje importante del país (deportista, cantante, pintor, poeta...) y preparar una entrevista para hacerle.</p>

tipologías, como la entrevista, utilizando diferentes fuentes de consulta. 3. Buscar y procesar información sobre distintos temas de interés.	comunicación en el aula, respetando las normas de la interacción oral. 1.3 Produce textos para transmitir una información, como una entrevista. 2.1 Lee, comprende y realiza el comentario de textos de diferentes tipologías, como la entrevista, empleando diversas fuentes de información. 3.1. <u>Utiliza diversas fuentes para buscar información sobre distintos temas de interés.</u>		
6. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce.	6.1. Interpreta piezas musicales con la flauta dulce.	CMCBCT CEC	Tocamos canciones típicas del país con la flauta.
7. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música.	7.2. Disfruta con desinhibición en los juegos corporales y dramáticos con música.		Nos movemos a tempo, marcando acento, pulso... utilizando canciones del folclore del país en el que paramos.
8. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propias del entorno	8.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.	CIEE CEC CSC	Aprendemos una danza típica del país.
Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	Est.EF.6.8.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	CCEC CD CLL	A lo largo de nuestro viaje, nos adentraremos en diferentes culturas en las cuales conoceremos a muchos niños y niñas. Al igual que a nosotros, a ellos les encanta jugar y nos enseñarán cuáles son los juegos tradicionales de su país. Al final de las trece etapas, cada clase deberá tener un fichero de juegos tradicionales de las diferentes partes del mundo por las que pasamos. Los alumnos deberán recurrir a diversas fuentes de la información y presentar los juegos que encuentre al resto de la clase.
	Est.EF.6.8.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o	CCEC CD CLL	

	actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.		
Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas	Est.EA.PL.2.2.3.Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas.	CCL CIEE	Estamos atravesando un duro invierno y llegamos a los fiordos noruegos. Tras una gélida noche amanece en el campamento y el paisaje no puede ser más bello. Plásmalo en una lámina (producción artística con colores fríos empleando la técnica que tú quieras: rotulador, pintura, cera etc.).
Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.	Est.EA.PL.2.4.1.Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros. Est.EA.PL.2.3.1.Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas con pautas determinadas anteriormente para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.	CIEE CAA CSC CCL CCEC	Elaborar un plato de arcilla y decorarlos con motivos del arte típico del barro tunecí. Para ello previamente habremos realizado una búsqueda por internet para obtener información y coger ideas de los motivos del arte tunecí. Los motivos decorativos los pintaremos con pinturas de agua o tempera. Realizar un collage sobre un cuadro de algún pintor famoso de uno de los países que visitemos. A continuación, realizar una ficha descriptiva de lo que representa el cuadro para el autor y para el alumno, datos y obra del autor.
Crit.EA.PL.2.5.Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más	Est.EA.PL.2.5.1.Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su	CIEE CCEC CSC	Confeccionar una maqueta de uno de los principales monumentos históricos de los lugares que hayamos visitado a lo largo de nuestro recorrido. El alumno puede elegir libremente los materiales a emplear: papel, cartón, madera, alambre, arcilla, tempera, etc.). Una vez terminada la maqueta elaborarán una ficha descriptiva sobre el

significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	producción final.		monumentos, fecha, diseñador, contexto en el que surge, su uso histórico, etc. (esta parte está vinculada directamente con el área de Ciencias Sociales).
---	-------------------	--	---

Actividades incluidas en el trabajo por proyectos.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Estándar de aprendizaje.</u>	<u>Competencia Clave</u>	<u>Actividad</u>
<p>Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p><u>Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas</u></p>	<p>CMCT CD</p>	<p>Elaborar tablas y analizar los datos sobre la cantidad de kilómetros realizados por cada uno, cada clase y por todos los grupos y calcular las medias. A continuación, calcularán el porcentaje de km que aporta cada persona dentro de la clase, cada grupo dentro del total de km realizados por todo el colegio y el porcentaje de km que hemos completado en cada etapa del viaje. Una vez conozcamos los porcentajes realizaremos gráficas circulares sobre el papel y en el ordenador (Microsoft Word y Excell).</p>
<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe situaciones geométricas de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie). <u>Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</u></p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>¿A qué distancia estamos? Trabajando sobre el mapa de una de las ciudades que visitemos, deberemos determinar la distancia aproximada que separan dos puntos o más puntos (monumentos, parques, etc.) de la ciudad. Para ello deberán medir con la regla la distancia, sumar todo el recorrido y aplicar la escala.</p>
<p>Crit.MAT.4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución</p>	<p><u>Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las</u></p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Resolver problemas geométricos sobre el plano con el programa geogebra y posteriormente uso de escuadra, cartabón y compás. Calcular puntos intermedios entre dos países, calcular en qué punto exacto de un país deberían quedar tres amigos que viven en ciudades distintas de forma que todos recorran la misma distancia, etc.</p>

de problemas.	<u>mismas y la conveniencia de su utilización.</u> <u>Est.MAT.4.7.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</u>		
Crit.MAT.4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas. Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	CCL CMCT CD	Buscar fotografías o maquetas sobre monumentos históricos, edificios, obras de arte, etc, de los diferentes países que hemos visitado y analizar las formas geométricas que podemos observar en ellas. De cada forma, hacer una estimación de la medida de sus ángulos, dimensiones y área (superficie).
11. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 12. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad. 13. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.	11.1. <u>Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas.</u> 13.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos como poemas.	CEC CL CD	La estrofa y la rima (tema 5): Buscar un poema de un autor del país en el que estemos y leerlo a los compañeros con la entonación adecuada.
1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las	1.1. <u>Comprende la información general</u>	CL SIIE	La noticia (tema 6), presentar la información oralmente(tema 10) : Buscar una noticia de actualidad del país en el que estamos y contársela a los compañeros

<p>ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p>5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p>	<p><u>de textos orales de uso habitual.</u></p> <p>4.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>5.1. <u>Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</u></p> <p>6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p>	<p>AA CSC CD</p>	
<p>6. Describir las características del relieve del clima y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>	<p>6.4. <u>Clasifica los tipos de climas de España analizando e interpretando sus climogramas característicos y describe la vegetación asociada a dichos climas.</u></p>	<p>CMCT CL</p>	<p>Los climas (tema 1): Comentar los diferentes climas que se dan en el país en el que estamos, dibujar un climograma y explicárselo a los compañeros.</p>
<p>3. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas del país.</p>	<p>3.1. <u>Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.</u></p> <p>3.2. <u>Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario del país.</u></p> <p>3.4. <u>Explica las principales actividades económicas del país, en relación con los sectores de producción y las características del</u></p>	<p>CMCT CL CD</p>	<p>Los sectores económicos (tema 5) contesta a las siguientes preguntas sobre los sectores económicos del país en el que estamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los diferentes sectores económicos que se dan. • ¿Cuál es el más importante del país? ¿Por qué? • Busca las actividades de los diferentes sectores más habituales en el país. • Indaga sobre las principales industrias del país, ¿Cuáles destacan? ¿Qué grado de desarrollo tecnológico requieren? • ¿Es un país turístico? ¿Por qué? ¿Es positivo o negativo?

	<p><u>medio natural.</u></p> <p>3.5. Identifica las principales industrias, los productos que fabrican, y específica en qué países se localizan.</p>		
<p>1. Explicar la función de nutrición y su relación con la nutrición celular.</p> <p>2. Explicar el proceso de la digestión y las funciones del aparato digestivo.</p>	<p>1.1. <u>Describe en qué consiste la función de nutrición en el ser humano.</u></p> <p>1.2. <u>Explica la alimentación celular y su relación con la nutrición humana.</u></p> <p>2.1. <u>Describe el proceso digestivo, identificando el papel de los diferentes órganos relacionados en dicho proceso.</u></p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>Elaborar una dieta típica del país. (tema 2)</p>
<p>1. Explicar los conceptos de salud y enfermedad, y los hábitos de vida saludable dentro de un contexto social determinado.</p> <p>2. Explicar los síntomas y características de diversas enfermedades.</p> <p>3. Explicar por medio de ejemplos el concepto de vida saludable y diversas formas de prevención de enfermedades.</p>	<p>1.1 <u>Describe la vida saludable como el resultado de diversos factores que influyen en las condiciones de vida de las personas.</u></p> <p>2.1. <u>Identifica las características de la enfermedad como una carencia respecto a la salud.</u></p> <p>3.1. Identifica y justifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado del cuerpo.</p> <p>3.2. Describe formas de prevención de enfermedades.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p>	<p>Imaginad que colaboráis con una ONG integrada por médicos que trabajan en el país. Elaborar un tríptico informativo sobre enfermedades infecciosas, su tratamiento y medidas de prevención (Tema4)</p>
<p>1. Buscar diferentes pintores del país.</p> <p>2. Elegir un pintor e indagar sobre su vida y obras.</p>	<p>1. Identifica los diferentes pintores del país.</p> <p>2. Explica la vida y obra de un pintor del país.</p>	<p>CD</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>	<p>Busca la biografía de un pintor del país e interpreta una de sus obras.</p>
<p>1. Buscar diferentes monumentos y esculturas del país.</p> <p>2. Elegir un monumento o escultura del país.</p>	<p>1. Representa con témperas el monumento o escultura.</p>	<p>CD</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>	<p>Plasmar un monumento importante del país.</p>

6. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce.	6.1. Interpreta piezas musicales con la flauta dulce.	CMCBCT CEC	Tocamos canciones típicas del país con la flauta.
7. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música.	7.2. Disfruta con desinhibición en los juegos corporales y dramáticos con música.		Nos movemos a tempo, marcando acento, pulso... utilizando canciones del folclore del país en el que paramos.
8. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propias del entorno	8.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.	CIEE CEC CSC	Aprendemos una danza típica del país.